



ROCKBAND

Technical Rider

Stand 01.06.2024

Inputliste

- Bühne:** Die Bühne sollte eine Größe von ca. 5,00 x 8,00 m haben. Kleiner bitte vorher absprechen.
Ein Drumriser ist erwünscht. Größe 2,00 x 2,00 m, Höhe 40 cm.
Ein Riser für das Keyboard ist erwünscht, aber optional.
- Strom:** Wir benötigen auf der Bühne an den im Bühnenplan markierten Stellen einwandfreie und mittels FI abgesicherte Schukosteckdosen (230V/16A).
- Licht:** Mindestens 2x 4er-Bar PAR 64/LED-PAR 64 mit Dimmer, programmierbares Lichtpult ist wünschenswert.
Gemischte Farbfolien.
- PA:** Der Veranstaltungsgröße angemessen.
Sollte beim Eintreffen der Musiker bereits aufgebaut und getestet sein.
- FOH:** Mixer mit 24 Mono + 2 Stereo-Kanälen, 6 Aux-Wege (stereo wenn möglich für Inear). 4-Band EQ (mind. 2-fach parametrisch).
Der FOH-Platz sollte sich ca. 10 - 15 m vor der Bühne befinden.
- Peripherie:** 2x 30-Band Equalizer, Compressor, Gate, Hall, Delay.
- Monitoring:** 5 separate Wege mit je 1x Floor-Wedge 12", mind. 200 W oder Inear - nach Absprache.
- Sonstiges:** Die Zufahrt zur Bühne ist jederzeit zu gewährleisten.
Ein Techniker zum Betreuen der Licht- und PA-Anlage sollte vor Ort sein.
Die genannten Mikrofone verstehen sich als Vorschlag, andere oder bessere sind ok.
- Fragen?** Technik allgemein - Uli 0170 9058466 · uli.paschek@gmail.com
www.bsite-rock.de

Kanal	Instrument	Mikrofon	Insert
1	Bassdrum	Beta 52 / D112	comp. / gate
2	Snare	SM 57	comp.
3	HiHat	Kondensator	
4	Floor Tom 1	e904 / SM 57	gate
5	Floor Tom 2	e904 / SM 57	Set *
6	Tom 1	e904 / SM 57	gate
7	Tom 2	e904 / SM 57	gate
8	Tom 3	e904 / SM 57	gate
9	Overhead links	Kondensator	
10	Overhead rechts	Kondensator	
11	Bass	Amp Direct out	
12	Gitarre	Amp Direct out (alternativ e906*)	
13	Keyboard 1	DI mono	
14	Keyboard 2	DI mono	
15	Vocals lead	Electro Voice RE520* / SM58	comp.
16	Vocals 2	Sennheiser e945* / SM58	comp.
17	Vocals 3	Sennheiser e945 / SM 58*	comp.

* kann gestellt werden, bitte vorab absprechen



Technical Rider

